

ソフトウェアごとの機能比較

| 機能 | | MicroStudio | Spectman | | | |
|---------------------------|---------------------|-------------|-------------|---------|---------|-------------|
| | | | for Windows | for Mac | for iOS | for Android |
| 静止画撮影 | jpg | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | png | ○ | ○ | ○ | - | - |
| | tif | ○ | ○ | ○ | - | - |
| | bmp | ○ | - | - | - | - |
| 録画撮影 | mp4 | ○ | ○ | ○ | - | ○ |
| | mov | - | - | - | ○ | - |
| | wmv | ○ | - | - | - | - |
| | avi | ○ | - | - | - | - |
| プレビュー画像のカラー表示 | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| プレビュー画像の白黒表示 | | ○ | ○ | ○ | - | - |
| 撮影画像の拡大 | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 撮影画像の縮小 | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 撮影画像の左右反転 | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 撮影画像の上下反転 | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 撮影画像の回転 | | ○ | - | - | - | - |
| グリッド表示 | | ○ | - | - | - | - |
| リアルタイム計測 | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 計測機能※1 | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| フォーカススタッキング | ライブフォーカススタッキング | ○ | ○ | ○ | - | - |
| | 撮影済み画像でのフォーカススタッキング | ○ | - | - | - | - |
| スティッチング | ライブスティッチング | ○ | ○ | ○ | - | - |
| | 撮影済み画像でのスティッチング | ○ | - | - | - | - |
| 蛍光画像合成 | | ○ | - | - | - | - |
| ブラックバランス | | ○ | - | - | - | - |
| 自動露出 | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| HDR合成 | | ○ | - | - | - | - |
| タイムラプス撮影 | | ○ | ○ | ○ | - | - |
| 自動カウント | | ○ | - | - | - | - |
| 重ね合わせ | | ○ | - | - | - | - |
| フォーカスアシスト | | ○ | - | - | - | - |
| グレー較正 | | ○ | - | - | - | - |
| ブロードキャスト | | ○ | - | - | - | - |
| フリッカーレス | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| ダークフィールド補正 | | ○ | ○ | ○ | - | - |
| ホワイトバランス | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| ゲイン | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| ガンマ | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| コントラスト | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 彩度 | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| ROI (対象領域) | | ○ | - | - | - | - |
| ウォーターマーク挿入 | | ○ | - | - | - | - |
| ノイズ除去 | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| コンバージョンゲイン※2 | | ○ | - | - | - | - |
| 冷却※2 | | ○ | ○ | ○ | - | - |
| デジタルピンング※2 | | ○ | - | - | - | - |
| シェーディング補正 (フラットフィールド補正) | | ○ | - | - | - | - |
| シャープネス | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| カスタム撮影設定 (ユーザー設定の保存と読み込み) | | ○ | - | - | - | - |

※1 計測機能については、各ソフトウェアおよび対象OSにより一部使用可能な機能が異なります。

※2 これらの機能は、カメラの機種により使用可否が異なります。